

音

韻

日

月

燈

音韻日月燈二之一

明新安 豫石呂維祺著
泰石呂維祐詮

同文鐸

卷之一

平聲上

一東

獨用○古通冬轉江○按洪武正韻一東韻東冬同用○沈韻一百七十一字今依正韻韻會集韻集成等書刪補共增定一百九十四字

合口呼

見一

公

古紅切說文从八从厶厶音私自營爲厶背厶爲公又平分也通也又爵名官名又官所曰公又父曰公婦謂舅曰

司七畢

卷之一

平東

一

四百六

見三

公又星名七公古作(谷)又大事曰公詩王公伊濯又與功同詩

以奏膚公又姓又二冬諸客切爾雅婦謂夫之兄爲兄公本作

(松)工巧飾也又甯也匠也功力也

事任也善於其事也古作(珍)功以勞定國曰功一曰

小功謂治布之功有精麤也木

作(約)女紅也集韻亦作(紉)攻治也擊也作也代

也(玉名或)紅玉名或(金)黃金紅壁帶也或作(紅)又燈也俗作(紅)非

也(紅)王名或(紅)黃金紅壁帶也或作(紅)又燈也俗作(紅)非

也(紅)王名或(紅)黃金紅壁帶也或作(紅)又燈也俗作(紅)非

也(紅)王名或(紅)黃金紅壁帶也或作(紅)又燈也俗作(紅)非

也(紅)王名或(紅)黃金紅壁帶也或作(紅)又燈也俗作(紅)非

也(紅)王名或(紅)黃金紅壁帶也或作(紅)又燈也俗作(紅)非

也(紅)王名或(紅)黃金紅壁帶也或作(紅)又燈也俗作(紅)非

也(紅)王名或(紅)黃金紅壁帶也或作(紅)又燈也俗作(紅)非

也(紅)王名或(紅)黃金紅壁帶也或作(紅)又燈也俗作(紅)非

弓

居雄切弓象形以近窮遠也世本曰揮作弓孫子曰無作

舞袖弓腰舞形也躬從呂亦從弓謂曲身如弓也仲男也琳互

歲時客會飲琳揖其恭其叔祜戲出對云作揖兩手如羅同

應聲云行禮一身似彎弓客難之曰汝的弓却

無弦復應聲云你的羅罔亦無底坐客大笑

躬

躬上象人

鞠躬形又親也恭也說文作躬从身从呂呂古膂字象脊骨之形

宮

宮室也又中聲曰宮腐刑本作臙又守宮或

作守增蟲名如淳曰法宮路寢正殿也上从宀音綿深屋也

下从呂呂春也春在身中故从呂增介孺按太子所居曰青宮

亦曰東宮春宮今制爲慈慶宮泰昌元年九月一日光宗崩

熹宗幼內外無倚有大臣與一二中涓五鼓捧熹宗于文華

希定策功百官繼入俱不得見人心恟恟余在銓曹與同寮力

排紛議必請見熹宗于慈慶宮門行四拜禮人心方定始退

溪一

空

苦紅切空窳也又虛也又太空天也又官名司空

控

無知揚子俗侗顛蒙

控

怒也又控控無能貌

控

袂衣

控

補控篋樂器或作控候師延所作言空國所好靡靡之音一名坎侯

控

補控峒山又控

嶠山高貌亦作空

溪三

穹

去弓切窮也又高也穹蒼天形穹窿然封禪書頽穹頽言氣頽瀚穹言天穹隆也

芎

芎藭香草本作芎左

傳作(鞠)有山鞠

窮乎通作(亨)

(羣三)

窮

柔宮切極也一曰竟也窘也寒

窮

芎藭葉似江蘿根曰芎藭苗曰藭蕪說文

作(窮)相如

賦作(亨)窮

(端一)

東

德紅切春方也說文動也从日在木中漢志少陽者東方東動也陽氣動於時爲春按本字無勾俗作(東)有勾(東)

凍

水出發鳩山又夏暴雨又龍凍

凍

虹也

(透一)

通

佗紅切達也方里爲井井十爲通又書首末全曰通又馬通藥名馬矢也漢安世房中歌桐生茂豫註與通同言草

木通達而生也可亦作(桐)介孺按衛公兵法日出沒時鼓下

三鼓而(桐)大貌又未成器之人亦作(桐)痛也一曰呻吟也

昏明畢(桐)楊子桐子之命詩作(桐)或作(桐)說文作

(定一)

通 補藥草有小孔通氣

同 徒紅切合也一曰爵名又齊也共也道書作空
唐有盧仝从人从工與仝不同仝音全从入

銅 赤金一曰
金之一品 **桐** 木各有四種又楮桐夏花紅如火又紫

可汗金銀 **峒** 崆峒山名亦作空
古作 **洞** 北斗山下亦作空 **筒** 竹名吳都賦竹

筩 斷竹也與
衙 通衙或 **詞** 共也一曰
絳 布名 **鮪** 魚

一曰 **鱧** 也大 **舩** 繫船 **童** 奴也又目腫于漢書舜蓋重童子

日 **鯉** 小曰 **鮓** 又十五以下謂之童子童獨也言

未有室家也又山無草木曰童爾雅宛 **僮** 男有罪曰奴奴曰

童說文薦也詩注薦即宛童寄生草也 **僮** 童女曰妾又未冠

者曰僮通作 **童** 又頑也癡也僮僕也 **衛** 青傳注僮者婢妾之摠

稱 **疎** 貌詩彼之僮僮 **存** 異義 **爾** 諸 **河** 雙押 **如** 桐性之

同 **文** 解 **卷** 一 **平** 秋 **三**

桐與通達之通未冠之僮與童兒之童之類是也若字雖相通而別有異義各自據義分押不為重疊如偶人之備與悃瘝之

悃宛童之童與僮僕之僮疎
瞳目瞳子史記舜
恭之僮之類是也餘准此
目重瞳亦作**童**
潼水名出廣漢梓

潼北界南入
瞳日出又瞳矐日
欲明貌或作**瞳**
月出又臄臄
種禾先種後

熟本作**種**陸德明曰說文禾邊作重是重穆禾
瞳羊無角亦
邊作童是種蕪子今人亂之已久幽風作**童**穆

出童殺**童**牛無角亦作**童**易
童鞋託散
或作**童**童牛之牯或作**童**毛貌
童作**童**沈重出

今**童**馬酪一日**童**
童也正韻作**童**
童魚網又鳥網爾雅繫謂之**童**
也最謂之**童**罕覆車也

名花可爲布又長
木可緣也又突也
童也最謂之**童**罕覆車也

中陟弓切和也平也又鹿中兒中以盛筭者成也宐也堪也任也列子得亦中亡亦中注半也又滿也漢制中二千石

謂滿二千石也又中
央又內也古作忠
忠 敬也無私也直也
衷 裏褻衣又善也中山
誠也又適也又正也

折衷斷
其中也

衛三

忮

丑中切憂也
楚辭作

沖

補沖融見集
韻水平遠貌

澄三

蟲

持中切有足曰蟲無足曰豸又
華蟲雉也俗作

燻

早灼爾雅燻燻薰也
郭璞曰早熱薰人詩

作蟲又音形
或者作 義同

沖

涌搖也省作
又虛也老子太盈若沖書作沖又飛也又

聲詩鑿冰沖沖
从冰又持中切

冲

上飛也
通作

种

稚也又姓亦通作
按冲种种沈與小補俱作澄

母獨字集韻亦然而正韻皆註云昌中切是音本與穿母之
克同也但未註又持中切今舉世皆讀如正韻宜兩呼爲是

中

器虛也
通作

冲

並一

蓬

蒲紅切蒿也古者觀轉蓬爲輪又星名草各山名

蓬

編

覆舟車者又南方呼帆爲蓬

又盛貌詩其葉蓬蓬凡从草者今作艸亦作蓬

蓬

鼓聲或作蓬蓬亦作蓬蓬

蓬

茂貌詩蓬蓬

蓬或作蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬蓬正韻

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

出蓬同蓬字

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

孺按正韻小補俱作蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

蓬

韻作蓬沈作烽今姑從之

荒

荒

荒

荒

荒

荒

荒

荒

蒙

莫紅切玉女也即女蘿又稚也昧也又奄也又被也又鴻

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

君又逢蒙人名荀子作蠡門

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

淮南作蓬門皆字異音同

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

中也又幷幪

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

或作蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

按蒙本獨音又蒙从月大也揚雄方言自關

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

而西凡大貌謂之蒙與从月不嗣則三倍耳

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

明一

童子而無見禮記

鰲

鰲 鱗臚職船

饜

盛器滿貌詩有饜簋
殮或作**饜** 出集韻

瞢

目不明也又雲瞢澤名職方氏音怱貢切案
左傳漢書夢字有二音則瞢字亦宜通用

憒

憒 憒憒無
知貌或

作**夢**

不明也爾雅夢夢亂也詩視大夢夢
詩夢吳子名雲夢澤名周禮作雲

憒

憒也本作**憒** 國

語若使臣

罍

爾雅罍罍謂之罍
郭璞曰罍其頭也

霽

天氣下地不應也或作
霽亦作霽 介孺按

說文霽字在霧字下與霧不同似不當通用但霧霽字三字混

亂相承久矣又尤韻莫侯切或作蒙送韻蒙弄切宋韻莫綜切

宥韻莫侯切俱義

鬣

草木叢茸貌爾雅覲鬣菲離也
郭璞謂草木之蒙茸鬣蒼也

風

方中切八風也又化也風俗也又牝牡相
誘謂之風或作**風** 風師古作**風** 又姓

楓

木名脂香
山海經其

脂入地千年爲

琥珀或作**璠**

非三

敷三

豐

敷弓切。豆之豐滿者，又大也，多也。盛也。登也。又姓。又酒器。地名。封名，亦作豆。**音**介。備按：滁州南二里許，豐山，上有豐樂亭。其南有薛翁亭。山水不甚奇峻，以歐陽永叔兩記名于世。勝地之興廢，豈不以人哉。余壬申春，渡江，聞鳳陽，舍往，遇雨，返以有事，太倉不果。遊山行。**澧**水名，在咸陽東。元夢遊記及宦豐山行。**豐**水名，在咸陽東。元豐

鄆

地名。文王所都。書作豐。

鄆

其聲若撥。**音**介。備按：音疏，李曰：鄆，盧

豐

或音直。

奉三

馮

房戎切。馮，馬行疾也。又馮夷，神名。馮，竭地名。又馮，大聲也。季杜歌曰：夫也。馮，馮

馮

乎大而婉。又浮聲。又水聲。

汎

浮也。相如。傳汎，淫也。濫。

苋

草名。見本草。通並一。

梵

補木得厥貌。本作梵。

精一

夔

祖紅切。木細枝。

夔

鳥，飲足又飲其手足也。或作夔，亦作夔。

夔

九夔山名。又峯聚。之山曰夔。或作夔。

清一

櫻

木名櫻櫚也可作草一名蒲葵

稷

稷猶束也又四乘曰筥十筥曰稷或通作縹總非

稷

犬生

墁

理也一曰內其中一曰不耕而種或作墁

艘

船著沙不行又至也又三艘國名或作艘又作艘

轆

車輪

也又姓

駿

馬鬣或作駿

縵

縵罽詩九罽傳縵罽

髮

髮亂也

從

從

從

爲絨倍絨爲紀倍紀爲縵倍縵爲縵通作縵

山

生六月豚又一歲曰豨

豨

豨或作豨

總

縫也又絲數亦作總

總

介孺按稷从禾

稷

稷

稷

貌

豨生三子曰豨

豨

豨或作豨

總

縫也又絲數亦作總

總

介孺按稷从禾

稷

稷

稷

稷

十縵訓稷又曰通作縵總又以絲數之縵與縫飾之總與十筥

之稷通作一字

益誤矣今正之

愬

倉紅切俗作愬

愬

愬

愬

愬

愬

愬

愬

愬

愬

愬

愬

愬

愬

愬

愬

愬

愬

愬

愬

愬

愬

愬

平東

六

五八四

(從一)

色又氣通達也又蔥嶺西域山又漢書氣佳哉鬱鬱蔥蔥然或作

馬青

白色

聰

載囚

察也通作

叢

粗紅切聚也或作

亦作

草叢生貌

叢

草叢生貌又株也亦作

叢

叢

叢

叢

叢

叢

取魚

深

小水入大水水會也或作

深

深

深

深

深

深

深

深

深

(心四)

嵩

息中切中嶽嵩高山

也詩作

古作

嵩

嵩

山大而高通作

嵩

嵩

嵩

嵩

嵩

菜名江南有崧菜江北有

蔓相似而實異或作

崧

崧

崧

崧

崧

崧

崧

崧

崧

崧

(照三)

終

職戎切綵絲也盡

也成也十為終

終

終

終

終

終

終

終

終

終

九十九于子名

皦

豹文鼠也

皦

皦

皦

皦

皦

皦

皦

皦

皦

皦

皦

皦

皦

皦

皦

皦

皦

皦

皦

穿三

充

昌終切長也高也又塞也
滿也又美也備也實之也

恍

動心

琬

珥玉通作充
詩充耳琬瑩

充

補荒蔚益

母草也

床二

崇

鋤弓切高也充也聚也終也敬
也就也尊也或書作崇又國名

崇

水聲

曉一

烘

呼公切
燎也

匣一

洪

戶公切澤水也又大也通作
鴻古作洪石阻河流為洪

紅

赤白色又地名又姓本
音工今假借為青紅字

虹

蜺竦一名翠貳雄曰虹雌曰霓或作
虹屈蜺也主兩風虹月暈也

主風陰陽不和則氣為虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東
蓋雲心漏日日脚射雲則虹特明耀異常或能吸水或能吸酒

人家有此或為妖或為祥
或謂之水怪也通作
詩靈賦內註

洪

或謂之旱龍或謂之水怪也通作詩靈賦內註

水草一曰

洪

大壑亦作紅莊子孔子觀呂梁縣水

澤

水不

龍或作紅

鴻

鴻鵠也大口鴻小曰鴈又蟲名蜚鴻又大也又鴻濛

通作鴻

鴻

古作鴻介孺按史記飛鴻滿野鴻蟻蝶也鴻鴈之

鴻與蟻蝶之鴻猶鯢鯢之鯢與鯢鯢之鯢蓋亦假

鉶

借之類或大而小或小而大鴻纖細見互柄也鉶又人名

唐有

洿

沸湧也

上供

雄

回弓切羽屬之父一曰武稱假借為英雄字人物志草之

精秀者為英獸之將羣者為雄張良是英韓信是雄又地

熊

獸似豕又詩註熊猛獸男子之稱或言熊能

名百身有雄

熊

獸又山海經南望崑崙其光熊蓋其

州或作熊介孺按爾雅翼熊有數十里有

魂皆光氣炎盛相規耀之貌熊介孺按爾雅翼熊有數十里有

踰伏之所山民謂之熊館故熊出而不迷大抵熊性強故詩

書以比男子之祥與不二心之臣也熊雅熊膽春在首夏在腹

秋在左足冬在右足又好緣木引氣莊子熊經鳥申是也冬

不食飢則自舐

其掌故美在掌

影一

翁

鳥公切鳥頸毛也又老稱周晉秦隴謂父爲翁或作翁

介孺按信天翁鳥名食魚而不捕俟魚鷹所得偶墜者拾之漁人有詩云溪上魚鷹翁翁翁華之莖細葉叢出者曰翁莖

蝻

細腰蜂

驗四

融

以戎切炊氣上出也鎔也又和也明也又融神名通作融

彤

商祭名相尋不絕意从肉从彡若从舟丑林切舟行也

炆

補火氣

來一

籠

盧紅切舉土器一曰琴也所以畜鳥

櫛

櫛也又東籠與凍瀧同沾濕貌

櫛

櫛也又東籠與凍瀧同沾濕貌

明貌櫛獸與櫛通

平東

東叶

布通

絨 補細

作戎

禮 補衣厚或作

禮通作

戎韓詩作戎又音費

戎

古韻

二冬通用
三江轉用

古叶

一東四十七字
二冬十七字

○江

沽紅切水出嶧山江公也小水流入其中楚辭將運舟而不浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮今逍遙而

來東又晉書童謠五馬浮渡江一馬
化爲龍又阿童復阿童銜刀橫渡江
名急就章妻婦聘嫁

齋賸僮奴婢
私隸枕床杠
從秦公寓形于南岡立之茲石書玄蹤

僵

補什也墨子云馮公之蟲三斷不僵僵讀鞠躬之躬
又易林小意多明道里利通仁賢君子國安不僵

○控

枯公切器
物料也

○登

都籠切升也敘傳子夫既典扇
而不終劬犬既傷孝昭以登

棟

梁也又極也又木名管子其桑其松其杞其葺榘木胥容榆柳其棟蘇轍徐孺亭詩徐君鬱鬱澗底松陳君落落堂上棟澗深

松茂不遭伐堂

段棟折傷其躬

○幢

徒紅切幡幢也其狀童童然也或通作

路鼓樹羽湏湏音

同註湏幢羽貌

調

和味也楚辭勉陞降以上下兮求矩矱

洞

空也繁欽鳳闕賦橋不彫兮木不能

反淳龐兮踵玄洞闕所述兮超遐蹤

洞

國名歐陽脩諫議銘震官太尉

慟

哀過也晉啓

爾之負抱冤于東悠

悠有識誰不哀慟

唐

國名歐陽脩諫議銘震官太尉

補正房也屈原九歌魚鱗

屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮

徵

陟隆切證也班固靈臺詩乃

爰考

○邦

悲工切國也易大君有命以正功也小人勿用必

休徵

○邦

亂邦也韋孟詩至于有周歷世會同王報聘政寔

絕我

崩

壞也馮衍顯志賦美關雎之識徵兮怒工道

○崩

邦

之將崩按周唐之盛德兮摅桓文之謫功

○崩

叶與蓬同友也毛詩每有良朋蒸也無戎劉楨魯都賦時節移和族綏宗招歡合好肅戒友朋是一東二冬通叶也○

憑

符風切託也華竅自賁文越從朽壞蟬蛻朝中熙光紫闥青瑣是憑通作馮房屋也道藏中

伺玄嶽顛翻焉御飛龍齊騰八絃外翔翔閩闔房

○**麗**

謨逢切厚也駿麗荀子引詩小共大共爲下國駿蒙蒙或

作厖左傳

務

矛屬又同侮兄弟閱于牆外屋脊音蒙禦其務每有良朋蒸也無戎屋脊曰覺蒙

屋**明**

聽之不明也譏邪之蔽明也邪曲之害公也方正之不聽之日月光也易林日出阜東山蔽其明史記屈平疾王

也**育**

補目不明又盲風大風也老子五色令人目盲五音令人耳聾越絕書內視者盲反聽者聾○**窻**

盧叢切通孔也按集韻窻字引說文或作窻司馬氏類篇音同吳氏韻補窻盧叢切或作窻鮑昭散月詩蛾眉蔽珠櫳玉鉤隔

瑣愈三五二八時千里與君同陶潛詩有酒有酒閑飲東窻願言懷人舟車靡從

○**彰**

之戎切明也薛綜騶虞頌

奮威揚德豈弟之風

章

補文也顯也書天秩有禮自我五禮有庸哉同寅協恭和衷哉天命有德

五服五章哉

讒

鉏弓切佞毀也劉向九歎吸精粹而吐紛濁兮橫邪世而不容行叩誠而不阿兮遂見排而遭

讒

雙

疎工切偶也後漢語天下無雙殿中無雙江夏無雙皆作此讀又說苑兩高不可重兩大不可容兩聲不

可同兩貴

乘

神融切駕也東京賦登鯨魚大內弭節風陪乘

繩

直也陳琳武庫賦凌

九城而上躋起齊執乎玉繩車

甕

烏工切甕也

昭陶謙哀辭將平世難社稷

興

起也馬融笛賦曲終闕盡餘弦更興繁手累發密節疊重

是崇降年不永奄忽殂

降

胡工切下也毛詩我心則降與蟲蟲忡戎爲韻屈原經帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮

惟庚寅

澤

大也通作洪書洪水方割孟子澤水者洪水也

弘

大也毛詩泉之瀦矣不云自中溥斯害矣

職兄斯弘不裁我躬弘與中躬相叶古韻可証自晉以后始

蒸韻音之訛耳又陸機詩懷襲瑰瑤播植清風非德莫勸非道

莫弘○湛羊戎切澄也濃也宋玉九辨乘精氣之搏搏兮騫

龍盧東切丘壘也東方朔七諫修往古以行恩兮封

良中切降也御也詩后稷不克陵隆也體隆高也胡廣侍中

上帝不臨耗斁下土寧丁我躬虞歲國有學校侯有泮宮各

有攸教德虞補五紅切騶虞仁獸也詩彼茁牙補齒牙

謂鼠無牙何家補各空切室家也詩誰謂女無家何以速

以穿我爓家我訟雖速我訟亦不女從訟詳容切陽補弋公切對陰曰

濡按牙家二叶皆一東音而訟爓從

皆二冬音蓋古一東二冬通用也

○榮補丘弓切叶音穹隆也

上帝其命難去從若必筮于之

○榮補丘弓切叶音穹隆也

恐後謝之不能復用巫陽焉

淮南子云聖人之能固

冬叶

已多矣而所守者約故動而必榮愚人之
知固已少矣其所事者多故動而必窮
蒸民其命匪謹靡
不有初鮮克有終

○ 謹

補市隆切誠
諦也詩天生

禽

梁容切二足兩翼口禽易即鹿無虞以從禽也
易林吉日車攻田弋獲禽宣王飲酒以告嘉功

○ 寵

疑凶切榮名也周易在師中吉永天寵也王三錫命懷萬
邦也邦悲工切詩受小共大共為下國駸駸荷天之寵

撞

諸容切突也相攻擊也戰國策寬則兩
軍相攻擊則以戟相撞然後可建大功
童 地名春秋

下夫童左氏
殺梁首作鐘

○ 分

膚容切別也曹植七啓太極之初
混沌未分萬物紛錯與道俱隆

方

也道藏左夫人詩騰躍雲景輾浮
霞上空霄駢縱橫舞紫蓋記靈方
○ 尊 祖實切高也太古日
以懼疏制
○ 縱 將容切直也縱橫之對東方朔七諫不別橫
下尊也
之與縱或作從詩衡從其政註音縱陳西

衡南北

日從

誦

詳容切讀也楚辭欲脩道而平駟兮又未知其所從然中道而迷惑兮自壓按而學誦

訟

爭獄也潘岳關中詩既徵爾辭復蔽爾訟當乃明實否則訟空又詩何以速我訟與從墉叶是東冬通用也

頌

歌也揚雄河東賦麗鈞芒與駉羣收兮服玄冥及祝融敦衆神使式道兮奮六經以摠頌吳才老云顏師古讀如容

非

心

思容切火臟東方朔七諫賢士窮而隱處兮廉正方而不容子胥諫而靡軀兮比于忠而剖心

深

書容切遠也周易浚恒之凶始求深也韓愈送李愿序窮而深廓其有容

膺

於容切胸也叶音壅黃庭經舌下玄

膺

生當也周易童蒙求我志

陰

陰與陽對毛詩二之日

死岸應也初筮告以剛中也

用

丑封切使也役也書天命有德五服五

不滅覆用

合呼

見一

見三

溪三

羣三

二冬

與鍾同用○古通東轉江○按正韻收一
東內○沈韻一百十三字今增定共一百
二十
八字

攻

姑宗切
擊也

恭

九容切肅也敬也本作恭恭共心為恭又諡
法正德美容敬順事上曰恭通作恭

共

地名又共
丁官名又

敬共杜預注貌止曰共又君令臣
共又法也詩受小共大共毛音恭

供

設也一日供給又奉也
具也進也通作共亦作

龔

給也設也又
姓又與恭同

登

丘恭切斤斧穿也丙孔受柯處
又牙散謂之登又登登擊貌

螿

車弓也集
韻云登籠

蛩

果容切蛩蛩巨虛獸名秦謂蛩
蛩曰蛩或作蛩又或作蛩

螿

蟋蟀恭一日蜻蛉个
促織也通作螿韓詩

疑三

端一

定一

幽響泄
潛菴
邛 地名在濟陰一日水名在蜀出邛崃山又州名又
勞也病也詩維王之邛與俯邛之邛不同邛从工

从邑卬从
七从節非
芾 萸莢
筴 竹名可爲杖出
大宛通作邛
栗 稍
郟 小舟或

作

驪

顯 魚容切頭大又仰也又顯顯
君德也一日溫貌又敬也
喁 驗喁魚口上見貌司馬
相如傳延頸舉踵喁喁

然師古曰喁喁衆口向上也
又相應和聲莊子後者唱喁
禹 番禺地名今廣
州有番禺山

冬 都宗切四時盡也
又藏也又終也
零 雨
貌

彤 補徒冬切赤也丹飾也又姓或作𠃉通作𠃉介孺按彤
字常用而沈無查東冬送董及庚青等韻俱不載此的宜

出
恂 補怪恂
慄 補憂
寒 補鼓
泚 補汪泚
水深

司
平冬
十三

泥一

農

奴冬切耕也種也鴈山氏有子曰農能殖百穀後世因名耕田叱爲農又厚也又司農官名又弘農郡名本作

徹三

震

露多貌音義與濃同儂吳人謂我爲儂韓愈膿腫血也本作

澄三

重

直容切複也又疊也又重或省作馮傭補均也血也齊等也

澄三

重

不進貌或作馮馮或省作馮馮禾名先種後熟晚生

謂之原註

孃三

醲

女容切厚酒也又與濃同馬援傳明主醲於用賞濃厚也又露多也濃穠木

稠多貌詩何彼穠矣穠衣厚

非三

封

方容切本作對封爵諸侯之土也又土陪益曰封又大也緘也厚也培也又國名古作里又牛名漢西域傳屬賓國

出封牛集韻
或作(封)(封)

葑 蔓菁菜名詩
采葑采菲

犁 牛名出屬賓圖
或作(犁)通作(封)

封 山名一

名龍門山大
魚上化龍

數三

峯

夫容切山端也又州
名或作(峰)亦作(峰)

丰

美也又豐滿也或作(丰)又丰非
草盛貌(丰)介孺按篆文作(丰)今

作丰凡豐峯邦从丰與丰字不同丰从彡从一音害
說文相遮要害也凡耕耒憲害皆从丰監本作丰誤
相逆悟也爾雅粵峯掣
曳謂相掣曳入于惡也
東方朔傳 烽 燧候表也本作(烽)邊有警豐則燔燧夜則舉烽
變詐鑿出 烽 燧候表也本作(烽)邊有警豐則燔燧夜則舉烽
泉師古曰逢讀曰 蜂 飛蟲螫人本作(蜂)或作(蜂)漢中山靖王
嬖言如燧火之升 蜂 傳讒言之徒蠹生師古曰蠹生言衆多
也一日與蜂同集韻亦作(蜂)介孺按楊用修云蜂房蟻穴有
君臣之義謂有王以統衆也余邑甘泉王氏家養蜂一日蜂王

奉三

出衆蜂隨之至一冶窠燬因薰處蜂王落因中衆蜂數萬一時俱赴因中死與田橫五百死士何異

蜂 木末

逢

符容切遇也迎也大也又太歲在甲日闕逢又關龍逢或音如逢

縫

以緘紵衣也又衣會也又縫掖大衣

也或作縫通作逢

袷

補袷

精一

宗

作冬切尊祖廟也又流派所出爲宗又衆也本也又法也主也尊也漢書注顏師古曰祖始也始受命也宗尊也有

德可宗也又繼也

精四

縱

將容切直也東西曰衡南

蹤

跡也或省作蹤通作從揚雄賦躡三皇之高蹤

清四

樅

七恭切木名樅松葉相身則葉與身皆直檜柏葉松身則葉與身皆曲一日檠上牙詩虞業維樅注隆起檠尸子松

相之鼠不知堂密之有美樅

從

牙也一日軌一日從猶小者或作從

從

補從容舒緩貌書從容以諫

從一

菴 補本草菴蓉藥名又菴花名

從一

琮 徂宗切瑞玉大八寸似車釭外八角而中圓也周禮以黃琮禮地鄭氏注琮入方象地之形

淙

水聲南蠻賦也寶布或作淙亦作淙魏晉時邊郡夷人輸布戶一匹謂之寶

慴

慮也又謀也或

作淙

淙 水會也

從四

從

疾容切朋相聽許也本作從又順也又就也又姓

心一

鬆

思宗切髮亂

心四

淞

思恭切凍名也

淞

吳郡江名

松

木名古作松又江各亦作松介孺按松集韻在心四則思恭切

在邪四則祥容切是清濁二音皆有今沈止出濁音祥容切而剛惠恭切但舉世皆呼清音仍宜改出思恭切為是凡沈韻如

照三

此類應改
正者甚多

鍾

職容切酒器也又聚也又鍾官主鑄錢者又量也
名二在謂之鍾又姓又龍鍾老病貌或作鐘

也又律名又官名鐘氏染羽或作鍾周禮皆作鍾詩鐘鼓亦作鍾古字通用

忪

心動也驚也惶遽也忪忪

遠

蜈蚣也蚣本音公又音鬆又音鍾今舉世呼蚣為公而

正韻小補皆只出古紅切故補于東之公母下然二冬之鍾母下亦仍存之

穿三

衝

尺容切通道也本作衝詩與爾臨衝一曰突也又當也向也

憧

意不定也易憧憧往來註行不絕貌

艘

艘艘戰船外狹而長以衝突敵船通作蒙

種

短才或

輗

陷陣車通作

罾

罾也捕鳥網亦謂之罾覆車也詩雉媒于罾

三

春

書容切構米也黃帝臣雍父作春又山名曰初出曰春
介孺按淮南子天文訓有高春下春之文高誘註高

云時加戌民確春時也黃公紹韻會亦云日所入曰高春思謂
高春者寅時也下春者申時也交于中唯寅申二字从日故知
日出辰明爲高春時也易掘地爲日取諸小過小過艮下震上
於卦位則終而復始於天時則夜而復旦於人事則止而復動
一日之終始亦曰春之終始也焦延壽易林解我竹春川修云
卽憂心如構也爾雅鷺春鋤師曠禽經作春鋤步於淺水好自
低昂如春如鋤故
日春鋤之鵲鳴

春

又愚也

椿

也亦作春

踏

也踏

鶩

鶩鶩鳥名一名
布谷也通作春

三

情

常容切
魚名似鱧而頭大魚之不美者故曰鱧本作

鱧

一作鱧亦不美魚也詩詁云網魚得鱧不

如

如

補

病

曉三

胃

許容切膺也本

作胃或書作胃

胃

補荀子何中相如賦其於何中曾不帶芥朱古傳何臆約結又何奴北夷

名又何何喧擾之意漢高紀天下何何勞苦又何何誰議之聲荀子君子不爲小人之何何而易其行

凶

凶象地穿

交陷其中又禍也又咎也惡也又荒年也又未訛曰凶通作凶俗作凶古作凶

兇

擾恐也兇暴也或作兇通作凶

洵

洵洵水勢又水鳴或作洵

訕

訟也亂也本作訕一日衆言或作訕亦作訕

是

人行聲又喜貌或作

匣一

碯

戶封切碯大磬石隕聲

影三

邕

於容切邕四方有水自邕成池者是也又和也又州名

澠

水名出曹州又水自河出爲澠亦作澠

作雍

雍

辟雍學名取其木周圍堂通作雍

癰

疽也或作癰亦作癰

雍

和也書黎民於

喻四

變時雍亦作雍晉桑虞閨門邑穆又雍奴縣在幽州水經四方有水曰雍不流曰奴辟雍學名爾雅太歲在戊曰著雍通作誌

離補詩離離峭峭和也又離渠水鳥即亦令也或作離介孺按離字離亦可作雍而雍之義廣且離離出詩宜另出

壅塞也障也塙也雞墜矣也又作壅 穰荀子引詩曰涓涓源水不測不亦穰人取割烹調和

之稱也又穰食朝曰 噍和也又鳥鳴又爾雅噍噍

容餘封切盛也又儀也貌也又亦謂之防射禮待獲者所蔽又從容又受也包函也亦作容漢惠帝紀有罪當盜者皆

頌繫謂寬容 蓉芙蓉生於水者即荷華也古詩涉江採芙蓉之不在楛也

從蓉藥名 溶水盛也一日安流也又水名 鎔鑄器法也亦模範也 溶鑄器法也亦模範也

通作容 瑛瑛瑛木名初如葛藟綠木後乃成樹 輅車行貌 庸用也

來三

又勞也又和也又常也民功曰庸又

雇傭亦作庸又城也詩以作爾庸

作傭均直也一日雇作傭

傭謂之傭又作傭

南夷國名紆都朝歌東

衛南又鄴北邳通作

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

龍

草名又蒙龍蔽覆

龍

補從玉見一東可通用

龍

龍

形似獅好煙火立香爐九日椒圖形似螺蚌性好閉故立門

六曰蚣蝮性好水立橋柱七曰睚眦性好殺立刀環八曰

吼今鐘紐四曰狴犴形似虎立獄門五曰饕餮好飲食立帶

好負重今碑龜趺二曰鴟吻性好望今屋上獸三曰蒲牢好

按楊慎丹鉛錄龍生九子不成龍各有所生一日蒲

龍又龍也詩何天之龍我龍受之古作龍

龍有翼曰應龍無角曰螭龍又通也和也馬高八尺以

盧容切龍鱗蟲之長八十一鱗有鱗口蛟龍有角曰虬龍

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戲

進貌
行

日三

茸

而容切草生茸茸一曰厖茸
亂貌五戎吳王獵處或作戎

穉

穉穉

牙也

乾

崩也

三江

獨用○古通陽轉東冬庚○按正韻收一
東七陽內○沈韻二十六字今增定共三

日呼

見二

江

古雙切水出蜀岷山入海爾雅江貢也出珍物可貢獻也
釋名江共也小水流入其中所公共也今人謂川之大者

皆曰江又姓又國名通作紅水經
曲江作曲紅蒼麓碑江夏作紅夏

星曰杠又蓋柄又橋孟
子歲十一月徒杠成

杠

聚石渡水通作

杠

曰旌旗竿又華蓋下九
燈也唐人用

中杠
鐵杠也一作

橫關對舉

子工

五十三

溪二

腔

枯江切肉空也骨體曰腔又羊腔或作

控

靴鼓控柁槁堦麓此六者德音

邦

也

邦

博江切國也大曰邦也

並二

龐

薄江切高屋也又姓

逢

塞也又姓孟子逢蒙學射於羿亦作

明二

厖

真江切石大貌一曰厚也司馬相如傳湛恩有洪通作

尫

犬之多毛者或曰尫也

匣二

缸

下江切或作

降

服也本作

通作

厖

俗加

厖

語雜亂說

駝

馬面頰皆白一曰黑馬曰

才作

厖

厖

厖

文異言也

駝

而

又

西南夷部名丹駝

匣二

缸

又作

漢書

醴醬干瓠

瓠

瓠

瓠

瓠

合口呼

知二

徹二

澄二

穿二

降福祿攸降
又降婁次名
泽 水不遵道
一曰下也

椿

株江切杙也椿楸
詩斬板枅與枅

惹

補丑江
切愚也

撞

宅江切搆也又
撞突也擊也

幢

旒幢幢童也其狀童童然
也楚曰幬關東西曰幢

撞

補不
名說

文帳柱亦謂
旌旗之杆

窓

楚江切本作窓
曰窓窓聰也亦作窓
又作窓俗作窓
窓也從金鼓
通作窓漢書

東越使人
縱殺吳王
縱牙為縱
又與縱同

平冬

七

二五五

床二

淙

鋤江切水聲
又水流貌

從

補水聲杜甫太清宮
賦中從從以迴復

審二

雙

疎江切偶也兩隻也作
交非別作雙雙並非

艘

解艘舟
名也

雙

補懼也左傳
氏雙與悚同義

來二

瀧

閩江切奔湍也韶州樂昌縣有瀧
水名韓愈瀧吏詩始下樂昌瀧

音韻日月燈二之二

明新安 豫石呂維祺著
泰石呂維祐詮

同文鐸

卷之二

四支

與脂之同用○古通微齊禡佳灰○按正韻二支內支微通用○沈韻四百二十六

字今增定共四百八十三字

開口呼

見三

羈

若宜切馬絡頭本作羈極也又制也又羈摩也又髻也剪髮留其頂男角女羈亦作羈

羈

旅寓也奇

也通作

奇

不偶也又奇袤異也亦作奇通作奇易陽卦奇又凡數之零餘皆曰奇又作奇荀子倚魁之

行莊子南方有

荷人焉與時同

畸

殘田通作奇

剗

剗刷也

飢

餓也一穀不升曰飢

或作機

亦作

肌

肉也或作肌列子飢骨不腐

姬

周姓又婦人美稱姬本周之姓貴於衆國之女所以婦人

美號皆稱姬

一曰妾稱

居

語助也何居又怪之也

其

語辭善若之何其詩夜如何其又不其邑在瑯琊又

祝其地名仰夾谷也通

箕

箕簸也又箕箒一作棋更記箕者

作期亦通作箕亦作

箕

萬物根棋又詩成是南箕一曰星

名四星二踵二舌象箕之形又洪範曰星

箕

禮記梁曰其

有好風或作其亦作

箕

又柔設其

如茨而細淡五

基

經也業也址也始也設也本也通作其

行志槃弧其服

基

禮孔子開居篇夙夜其命又右序

本作

基

復其時也又曰周年

基

本作

基

鐵鉏也通作

又跡也本作

基

通作

基

欺也設言也本作

基

基

孟子作

基

通作

基

通作

或作

基

通作

基

通作

基

通作

基

通作

基

通作

通作

或作

基

通作

基

通作

基

通作

基

通作

基

通作

通作

溪三

胥其首曰角倚其足曰椅
倚偏引也廣韻一腳也

敬

丘奇切本作敬持去也不正也又敬器亦作敬或作敬
介孺按敬字正韻辨宜從文作敬為是俗從大作敬

非敬於宜
切歎辭也

角一俛

一足也

脚跛也又脛也方言梁楚
之間物體不具者謂之畸雜梁之

西郊譬支體不
具者謂之畸

一仰

舉脛有度也又聚
石為渡或作

長足蟲秦晉

之間謂之蟬

木名蜀以橙為
薪三年可燒

詐也又謾也

凌也或作

傲傲醉舞貌

醜也

魁頭面如蒙供方相也本作
作世韓愈曰四目方相兩目為供

補崎嶇

山險

補醜也枚

臯賦詆媿

東方朔又自詆媿其文散傲
或作媿又漢書棋檟其短

羣三

奇

渠羈切異也又詭也又離奇委曲盤
戾貌鄒陽傳輪囷離奇又窮奇獸名

玉名一曰玩也

又琦瑋又大貌

平支

二

二

二

又西域傳 **騎** 跨馬也 **錡** 三足釜又鑿屬 **碕** 曲岸也或作

博雅琦珍 **期** 會也日行遲月行疾似與日期會也又信也 **其** 辭也又

指物之辭 **祺** 吉也祥也詩受天之 **淇** 水名出河內 **麒** 獸

古作 **騏** 騏驎也 **騏** 馬青驪也又游騏如馬 **旗** 熊旗

曰游聖雄鳴曰歸昌 **騏** 一角不角者騏古作 **旗** 五旗

以象伐星士卒以為則又曰熊 **琪** 玉屬東方之美有 **璆** 弁

虎為旗象猛也又旂常之總名 **琪** 腎無關之向耳 **璆** 飾

也綴玉于武冠若璆字之布列也 **綦** 本作 **綦** 帛蒼黃色又復

行行目玉也或負璆禮部作 **綦** **綦** 師又極也或作 **綦** 綦

作 **綦** 古 **綦** 綦者方正之名闔綦又謂博奕之子為綦或作 **綦**

作 **綦** 通作 **綦** 博物志堯造闔綦丹朱喜之又左傳不知

亦 **綦** 彭綦似蟹而小亦作 **綦** **綦** 介孺按綦謨渡江見彭綦大

棋 **綦** 喜既食吐下委頓方知非蟹謝尚曰卿讀爾雅不熟幾

羣四

為勸學誤劉孝標註大戴禮勸學篇曰蠶二
賢八足非蛇蠶之穴無所寄託者用心躁也
其或作
蕘 草名也又馬銜也三都賦騏方蕘又求也又州名
騏 小馬史記好射
蕘蕘 蕘蕘 蕘蕘

鷓鳥名江東呼雉
鷓為鷓鷃或作鷓

岐 巨支切山名二達謂之岐或作岐古作岐亦作岐何奴傳
秦襄伐戎至邽亦作岐又意有所知也又州名又姓古有

岐伯又秦
跂 足多指也或作跂通作跂又凡有足者
日跂亦作跂詩維作跂又舒散也

秀兩岐
跂 又舒散也
行

貌又長岐
祇 地神祇者知也言地去人近長育可知也又大
也又安也古作祇周禮祀大神示又易无祇悔

蠖蛸別名
疾 病也亦作疾詩云俾
我疾兮又云俾我祇也
軹 凡在車輪中者為
軹也又盛也大也
長也老也左傳強也禮

亦作軹
祁 徐也又州名
衆多也又州名
耆 記音義云至也言至老

境也曲禮六十曰耆宿使釋名耆指也不從
力役指事使人也又癩者瘡也又馬者藥草
謂夏時陽氣上在魚脊故右鰭
八陽氣所在之處肥美通作
補馬

茂

補茂母藥草

情

補恭也畏也

鬻

疑

疑三

宜

魚羈切所安也又適理也又各宜于祖也宜也匹
又事也又有也本作宜俗作宜古作宜

又沒儀地名或作儀

輶

車街載轡者整駕亦曰帳

屨

屨屨山屨屨

儀

駸駸冠亦作儀

涯

水際木作涯

疑

惑也不定也又然也疑也似也又官名疑水

或作疑

疑

九疑山各亦作疑相如賦過虞舜於九疑

鬻

鬻鬻角利貌

棧

通餘也此也

曰正也立物以表物

知三

知

陟離切从口从矢知理之速如矢之疾一日覺也又欲也又諭也或作知

智

以財質也

賦

禹手

足胼胼一曰蘭也皮厚也又趺也或作底

賦亦作

賦

禹稷胼躓俗作

胼

或

作

蜘蛛

補蜘蛛

本質

祗

補木始熟見玉

徹三

螭

抽知切若龍無角而黃或

作

亦作

或作

魑

魑魅似虎而噉虎或作

通作

又鬼魅說文山神

獸

葛細曰

縻

不慧也或作

縻

縻曰

縻

盛酒瓶大者一石小者五斗通作

甔

甔夷榼形即今之盛酒甔夷勝

不慧也或作

答

繫也

齒

牛食已復出嚼也

也或

作

或

作

或

作

或

作

或

作

或

作

澄三

馳

直離切疾驅也直

馳

或作

池

停水曰池又棺飾又咸池樂

名又差池燕飛貌本作

池

或

作

或

作

馳

馳

馳

馳

馳

馳

馳

馳

馳

馳

馳

馳

馳

樓三

樂器以竹爲之長尺四寸八分

孔本作(竊)或作(竊)亦作(竊)

也久也緩也又棲遲息也又陵遲

或作(遲)古遲夷通用又古作(遲)

(瀝)水名在常山

落藟草各又水衣

也小補平灰作(苔)

東(粘)耘粘除

菜(粘)草也

脚(粘)補脚木作時

尼(粘)女夷切猶昵也又和也又女僧又伊尼鹿各紫紫尼蕃湯

故(粘)又孔子字仲尼仲者中也尼者和也孔子有中和之德

云(粘)作(怨)或作(怨)

不(粘)補旖旎旗舒

了(粘)貌又柔弱貌

旖(粘)貌又柔弱貌

墀(粘)天子赤塗階上地也

墀(粘)又曰丹墀亦作(墀)

坻(粘)小渚也一日木中高地

眠(粘)餘眠具也黃質

落(粘)白文通作(眠)

治(粘)攻理也凡木治而冷之者則

脚(粘)平聲又治中官各又水名出

褫(粘)補奪衣也一日

持(粘)執也

治(粘)平聲又治中官各又水名出

脚(粘)補脚木作時

尼(粘)女夷切猶昵也又和也又女僧又伊尼鹿各紫紫尼蕃湯

幫三

幫四

考三

誠

補班廉切論誠又辨論也慈也佞也廣韻辨辭

卑

賓彌切賤也執事者又鮮卑東胡又鮮卑帶名通作卑或作裨汗下也孟子爲淵駁魚注民思明君猶水樂卑下荀

子埤汚

裨

衣之接益也又補也與裨也附也助也或作裨

錕

錕謂之錐一曰錕斧屬亦作錕

裨

烏裨木名實似梯而青色

篔

補取魚竹器

披

攀羈切旁持曰披一曰開也分也通作披亦作披又披靡散也又荷衣曰披亦作披

如刀而

破

剖肉也或作破

旋

麾謂之旋又旌旗旋靡也

破

張羽也

破

耕也或

丕

大也又書嘉乃丕續亦作丕

伾

有力也伾伾一曰衆也或作伾又作伾書至于大伾

伾

黑黍

二米又

駮

黃馬白雜色或作駮

狂

狂子曰狂通作狂狂狂羣走貌

恇

恐懼也剛則

穀皮也 色或作駮 狂 狂 狂 羣 走 貌 恇 恇 柔 則 恇 又

慢也

鈐 刀戈也又靈姑

𤝵

補羣走貌 𤝵文鹿

𤝵

補大 𤝵山名或曰山

一成之名一曰山再成亦

作𤝵或作𤝵

糾

篇夷切 糾欲壞也 糾疏也 又作𤝵 錯繆也 或作𤝵 通作𤝵 或作𤝵 辟飾緣邊禮記素帶終辟注謂以緇采飾其側

謹

補言謬或作

皮

蒲鞞切 生曰皮 理之曰革 柔之曰帛 又𤝵 皮膚肌表也 又姓 又被也 古作𤝵

疲

勞力也 又𤝵 也 止也 乏也

又師還曰𤝵

罷

補同上 又倦也 止也 𤝵 介 肅按罷訓

鄆

鄆

鄆

下邳縣 又作𤝵 山再成曰𤝵 又

脾

頻彌切 土藏又裨也 裨助胃氣 生化萬物也 又宛脾菹類也

裨

將之偏副 一曰冕服 公衮侯伯鷩子男毳

並四

並三

並四

總謂之裨六服大裨為上其餘為裨

增也又厚也附也通作岬岬山足一曰岬岬山貌

帶名又夸毗體柔詩無為夸毗爾雅注屈已卑身而柔順人也或書作毘

比滿地名**貔**省作**毗**亦作**毗**狀如覆鉢鳥首魚尾音如磬生珠玉或作**毗**

手為琵琶引手**毗**補本作**毗**木在椽之端**枇**補枇杷木名又

為琵琶或作**毗**詩**毗**蟬撼大樹或作**枇**果名冬花夏熟

郢補莫悲切地名屬扶風漢董卓家于郢塢

彌民卑切弛弓也一曰益也終也又滿也又娶彌嬰兒也或作**弥**又外孫曰彌甥父也亦作**弥**古作**彌**

彌本

明四

明三

平支 六

精四

瀾瀾大水貌又
滿也眾也或作瀾
采 周也深也冒也本作采或作采詩采入

从日从米
从木誤

貨

卽移切小罰以財贖也卽
不庸直又財也通作貨
些 量也不訾謂無量可比也
通作貨又毀也譏也思也

又如訾亥宮爾雅作
娠荷亦作我使人貌
髟 口上類也口上曰髟在下曰髣

在頰曰髟本作總或省作
髟

鴟脰頭上角觜也又觜
星名西方宿又如觜次名
鄆 地名古屬青州亦作鄆城甘道

營

咨

謀事曰咨又
嗟也或作咨
資 貨也人所齎持也又曰助也取也類
也材質也又稟也給也通作資又憑

也託也
機也

姿

態也又姿媚若性姿與天
姿與資字義同亦作姿
采 本作采通作采
也又祭飯詩傳采

稷曰采在
器曰盛

澗

澗澗久雨也一
澗 積米
積 緹也案下緹齋
衰母服或作齋

齋

持也又裝也送也一曰齋咨歎辭通作齋

齋

黍稷器玉齋

茲

草木茲盛也一云茲也茲藉草

之名又諸侯有疾稱負茲又年也又此也介孺按茲茲本二

字茲从二玄有二音在平支黑也茲茲不祥也音茲在平先胡

涓切音玄義同俱未出與从草从兹字義不同从草从兹亦有

二音俱在支韻一即移切此也又草木盛也一藉之切龜茲國

孳

汲汲生也與攷同

滋

益也又水名一曰蕃也音也又液也浸也古作滋通作茲

攷

汲汲也勤

也又處也力篤愛也通作孳亦作滋

仔

任也克也詩佛時仔肩

籽

墜禾根通作籽亦作籽

鼎

鼎小

也本作鼎鼎之圖掩上者詩鼎鼎及鼎又通作茲

作茲鉞鉞之別名孟子雖有鉞基通作茲

峻險貌

清四

雌

此茲切鳥母也古省作雌或作雌

趙

補趙趙趙不進也亦作次次次

同

二

千

七

六

(從四)

疵

才資切病也又黑類疾通作些亦作此

𩑦

鳥獸殘骨又𩑦可惡也或作𩑦

𩑦

玉中石也

苳

菰似苳苳而白或作苳苳

茨

以茅蓋屋又茨言密比也

𩑦

陶器堅者

或作𩑦

𩑦

大雨聲或作

資

稻餅也糗餌粉資或作資

齊

疾

也通作茨又采齊逸

鷺

鷺鷥水鳥似鷓而黑一曰鷺吐而生子峽中號鳥鬼或作鷺亦作鷺

慈

愛也上安下之詞又柔也又州名又慈石或作慈

磁

石可以引鍼本作磁又州名又作慈又草山之陽

鐵者其陰必有磁石是二物同氣也

茲

國名

(心四)

斯

相咨切析也一曰此也又語已辭又白也詩有兔斯又波斯國名又譽斯鳥名古作斯或作斯又則也即也

霽

小雨裁霽也

斯

流水也又

斯

鸚鵡雅鳥也似鳥而小腹下白不反哺者亦作

斯

斯 詩弁 **廝** 養馬者又役也賤也或作廝亦作廝蘇林
彼騫斯 **廝** 曰廝取薪者析薪爲廝炊烹爲養通作廝 **廝** 虎似

有角能行水中曰委廝又身貌又祁廝晉宮 **廝** 廝字不同

名又蜀有縣廝玉疊山或作廝俗作廝 **廝** 廝夫曰 **思** 本

私 自營曰私又恤也又姦柔也又女子謂姊妹夫曰 **思** 本
私無正親之言又禾也又不公曰私俗作私 **思** 思
恩容也一曰念也又語已辭又語起辭又 **思** 也或作思

州名又諡法謀慮不愆曰思古作思 **思** 思思言臣將請事

颶 風貌又 **總** 十五升布總麻三月 **思** 思思言臣將請事

涼風也 **總** 服古作總或作總 **思** 思思言臣將請事
干此復思也通作思又連岫曲閣也一 **絲** 盤所吐也又一盤
曰累浮也思絲也謂織絲之文輕浮貌 **絲** 爲忽十忽爲絲从

二系糸音覓 **司** 有司眾職也臣司事于外又主 **視** 竊視或
从系作移謗 **司** 守也又候也亦同伺司察也 **視** 作伺

億 補衆慧多 亦作思

邪四

詞

似茲切語之助也又文名又訟詞通作詞又惟也請也說也告也意內而言外也或作詞古作詞

祠

或作稀

祠

春祭曰祠品物少多文詞也

辭

辭訟也理舉爲辭又文名又却不受也俗作辭或作辭古

辭

辭

不受也通作辭籀文作辭俗作辭非此爲辭受字經史多用辭字後人亦借爲言辭字今亂之矣

照二

蓄

莊持切田一歲曰蓄二歲曰畜三歲曰新田蓄始受草命漸和柔新成田而尚新也或作蓄通作蓄亦作蓄又作蓄

榴

木立死曰榴白斃曰斃榴謂之斃三入爲總七入爲通作榴荀子身如斃榴

緇

緇或作純載禾物車前後皆蔽以其累重

溜

木出泰山梁父縣又臨淄郡亦作溜俗作溜非溜

然經史多从田玉篇收蓄溜字在田部內誤矣今姑存

照三

支

章移切分也又度也持也又庶也又支離披貌又離支自異之意又織支鮮支編也又姓又出也又析支月支戎國

名又本支詩本支百世並作枝又四支亦作枝肢肥又支梧亦作枝積積又黃支木名實黃可染一名鮮支子亦作危危古唯

支字通用後人加偏旁以別之支枝肢危危義枝音扑枝本別生條異者不妨重押篆文作支俗多作支說支音扑枝枝柯也通

作支夷之即荔枝也又本枝又四枝又枝梧木作枝介孺按孟子為長者折枝或曰磬折也誤作樹枝之枝雲間陸深云枝

肥古通用折枝猶折腰也卮飲酒鬪器古以角作本作卮古作卮亦

本作肥體四肥也卮柱砥也古用木今以石又楛梧或作軋軋通作支楛小柱曰枝大柱曰梧通作枝氏月

西域國名又闕氏脂戴角者脂無角者膏又疏疑者為脂單于后又烏氏姓

祇敬也但也又適也適所以之辭古作之適也又至也又語助也又訓變

祇都陽傳作祇司馬遷傳作祇

本作

芝

神草又水芝荷也土芝芋也內芝五藏液也

按論衡云角生于土土氣和故芝草生瑞命禮曰王者仁慈則芝草生本草有青赤黃白黑紫六色新安城北一里許斗山下在唐生芝數百本有泉出土人食者多壽名芝泉其上爲芝泉書院祀程明道伊川司馬溫公

邵子曹月用尤西川孟雲浦七先生焉

梔

補木實可染又曰鮮支木也通

作支亦通作**砥**一名林蘭

補觸也又見**砥**

補石細於礪又砥柱

一名林蘭

補鳥名漢武鳩鵲

觀或作雉通作**枝**

補嶮峻山不齊貌

穿二

差

又慈切次也參差不齊也又洞

嗟

補嶮峻山不齊貌亦作

穿三

鷓鴣

處脂切鷓也一日鷓鴣茅鷓今鷓鴣怪鷓鴣

輕侮也又虫虫朴厚貌愚貌

媼

侮也癡也又醜也通

噉

笑也

虫尤人名星名俗作

非

作

又淫也本作

噉

也

審二

或作**眩**
眩 兩目昏頭雪白亦作**眩**
補目傷皆也韓愈短檠歌

醜 山宜切以筐盪酒猶澆也又
疏也分也或作**醜**亦作**醜**
除麤取細今借**徒**五倍曰**徒**孟
作**篩**或作**篩****徒**子或相倍**徒**
又京師又姓**篩**竹器亦作**篩**
又師子後貌**篩**太極長百丈南方以為船
師 範也又習學也又眾也
走五百里

又師子後貌**篩**太極長百丈南方以為船
師 範也又習學也又眾也
走五百里

亦作**師**子又犬
生二子曰獅
獅 補螺

審三

施 式支切旗之邊逸貌一曰設也用也加也又施
施喜悅貌又性又戚施面柔不能仰亦作**施**
通作**施**規規舒行視間獨來見貌一曰
規規面柔不能仰者又伺候也或作**規**
規規面柔不能仰者又伺候也或作**規**

在棺曰**柩**
尸 主也陳也利也又姓說文尸屋也古者祭祀皆
有尸唯始死之奠及祭殤釋奠無尸又尸祿謂

通作**尸**
尸 主也陳也利也又姓說文尸屋也古者祭祀皆
有尸唯始死之奠及祭殤釋奠無尸又尸祿謂

不憂其職但主食祿而已又與屍同易師或輿尸世言著高

徒居位為尸位蓋言身庸其任而無其功德與屍同屬

用之以筮史記著于歲木鳴又各鳴鵠皆此類也宜傳作

百莖其下必有神龜守之也詩亦書作鳥詩志也又曰詩之也志之所施補意屬又純純蘇緒也一日

匙是支切七也或作禔安幅也或作題題題華飛貌亦

名時四時也一日是也又伺也時雞棲垣也時魚之美

而肥江東四五月有時時立也又更補也

之或作時通作時犧虛宜切宗廟牲色純曰犧體羲氣也又羲和官各古曰

曉三

禎三

曉四
影三

氏曰包嶽又姓
義仲之後也

曦

赫曦日光或作
或省作曦亦作

巖

險巖本作巖巖
山相對危險也又

柢嶽或

戲

於戲歎辭又大將
旗曰戲或作

檝

蓋也又木名或作檝
亦作檝檝一作檝

嬉

戲也又美也
游也通作

嘻

多大之聲又噫嘻歎辭又笑
樂無節曰嘻易婦子嘻嘻

僖

諡法

小心畏忌曰
傳亦作

熹

炙也一曰熹也盛也又諡法有
功安人曰熹或作

禧

禮吉也
一日福

也或作
官祝釐如淳曰福也

禧

痛而呼
之言也

熙

燥也又興也又廣也緝
熙又熙熙和樂貌又州

名或
作

呬

馨夷切唳呬呬也或
作

漪

於宜切瀟漪水波也一曰水
文通作漪詩河水清且漣漪

椅

梓也又木名梓實
桐皮今人云梧桐

通

文

通

平

文

十

一

五

四

美也珍也又歎美辭亦作猗

與褊字不同褊从示褊从衣

同醫病工也又瘳

醫

或作醫

噫

恨聲一曰不寐之聲或作噫亦作噫

心不平聲

欬

補嘆辭亦作猗詩猗嗟猗彼女桑猗猗猗

與傾敬字不同

旖

補旖旎

(影四)

伊

于脂切維也因也侯也又發語辭又彼也又伊人伊人

又吾伊讀誦聲又姓又水名又伊鬱鬱伊是也

啞

啞啞強笑貌或省作

洎

水名在河內

或作

啞

(喻四)

移

弋支切遷徙也又易也延也本作迤通作移

施又遺也又禾相倚也古作迤或作地

移

呼天呼地

先開
後合
銚 瓶也一曰鬻一
曰小刀或作
移 理倉
木室
移 樓閣邊
小屋
移 草萎

屢 門闕謂之屢屢或作
屢屢或作
施 樹前凡一曰衣架一作
屢屢

哂 哂哂日行
又東哂縣
蛇 委蛇委曲貌自得貌亦作
蛇蛇
又蛇蛇
澤鬼名紫衣而朱冠又蛇蛇淺

意
馳 移也移與爵賞師古
曰馳物之重大第
醅 飲也又酒也內則黍醅又
謂粥稀者曰醅或作醅

訑 訑訑自得貌一作
訑亦作
匱 盛器又厄
匱酒器
夷 東夷又

作夷
又陵夷又芟夷又等夷又發聲又鴟夷酒器又馮夷河伯
女夷花神古作
又傷也滅也說文南蠻从虫北狄从犬西羌

从羊唯東夷从大从弓俗仁而
壽有君子不死之國亦作焉
洩 涕洩鼻液也自目曰
涕自鼻曰洩或作洩

悅也通作夷
詩我心則夷
姨 妻之姊妹同出爲姨又母
之姊妹曰姨又封姨風神
嶼 嶼嶼山名東
表之地日所

出也亦作

棟

木名葉細而岐銳詩隰有杞棟

隄

隄陝險也

逶

行平易也通作夷老子大道其

夷

蹊也通作夷

夷

傷也通作夷謂

彝

常也書彝倫攸斂又器也書宗

彝文宗廟常器周禮注鬱也曰彝彝法也書爲

寅

東方之

寅陔太歲在寅日

寅

恭也敬惕也又終也九疇之外有八倫攝提格又恭也

頤

頤也養也又鞞頤謂多言又卦名又頤指如意本作

宦

養也室東其隅舍

養萬物也

圮

楚謂橋爲圮从己矣之己上激不連畧同辰巳之巳

古辰巳字上連如今所書人己之己也今乃以無勾提爲辰巳

則首節也然近

甌

甌甌謂之

貽

黑貝也遺也

怡

和也悅

世承訛久矣

詒

詒小器也

貽

貽也通作詒

怡

也通作

來三

台 本台悅字一曰我
台 也書祇台德先
台 道也通作貽又談詒疑疾又

言也或
餽 米葉煎成乾糖也餽也
餽 或作餽亦作餽
臄 臄廣韻夾肉或作

作詎
貽 補舉目貌又
貽 貽楚州縣
夷 補艾川周禮稻人以水珍草而

離 鄰知切近日離遠曰別說文黃離倉庚也借為離別字又
流離似玉又流離鳥名又休離語不明也又林離與滴同

又長離神鳥織離駿馬又大琴謂之離又陸離參差貌又光輝
燦爛貌又江離草名又易離麗也又遭也屈原離騷言遭憂而

作辭也王哀頌離此患也與罹同又陳也自然分離則平聲離
心離德離散之類是也彼此相離而去之則去聲道不可須臾

離達不離道之類是
離 猛獸又卦名
離 藩籬或作離接籬

也又忝離亦作離
離 明也通作離
滴 白帽亦作滴
滴 滲滴流

江離香草又芎藭苗一
醅 薄酒通作滴俗
滴 用為醇滴字
貌又澆

滴淋漓小補本

作(難)或作(離)

璃

琉璃出西域似玉有十種作流離又玻璃西國寶千年冰化故曰冰玉

璃

婦人褱今香纓也

通作(縹)或作(縹)

縹

按縹字在來三母音縹詩親結其縹也介也帶也(介)介縹

在徹三母音抽知切說文以絲介履

也蓋縹二音而縹止獨音宜各出

縹

憂也又遣也(縹)也

通作(縹)从四誤

麗

馬深黑色

麗

附著也又施也又披麗分散貌又(麗)麗草木相

而生或作

(麗)通作(麗)

剗

解也剗也直破也

麗

黍行列通作(麗)也

又緇纒韜髮者又緇纒

符也通作(縹)俗作(縹)

通作(縹)或作(縹)

(縹)或作(縹)

言者面凍黎通作(黎)

亦作(黎)或作(黎)

黎

牛馭文又耕也又墾(黎)田器俗作(黎)本作(黎)黎

燻或作(燻)

黎

燻或作(燻)燻燒酪也一作(黎)又地名

燻或作(燻)

黎

果名又(黎)也詩黃帝

亦作(黎)或作(黎)

黎

亦作(黎)或作(黎)黎

目三

茨草也歲欲旱蒺藜先生又軍旅以鐵作
茨布路謂之鐵蒺藜或作(勑)勑亦作(黎)黎

日黥首亦(釐)釐也又毫釐或作(毫)毫
日黥黎(釐)釐也又毫釐或作(毫)毫

類(釐)釐通作(釐)釐牛黑色出西南徼外即
類(釐)釐通作(釐)釐牛黑色出西南徼外即

類(狸)狸伏獸似貍善伏藏又豹變則(黎)黎
類(狸)狸伏獸似貍善伏藏又豹變則(黎)黎

貌(勢)勢割也劃也通作(離)離補接離白帽晉山簡傳作接離或
貌(勢)勢割也劃也通作(離)離補接離白帽晉山簡傳作接離或

毛以為睫攤名(曬)曬補視也曠
毛以為睫攤名(曬)曬補視也曠

見(兒)兒如支切孺子也又兒倪也人之始如木
見(兒)兒如支切孺子也又兒倪也人之始如木

曲從(而)而頰毛也象毛之形假借為語助又汝也又因
曲從(而)而頰毛也象毛之形假借為語助又汝也又因

平

上

鬣貌亦作**耐** 輕罪不至髮完其耐鬣曰耐又多鬣貌本作

一作**耐** 耐音能奈如淳曰耐猶任也任其

事也師古曰依應氏之說耐當音而如氏之解則音乃

代切義亦兩通據如淳說則耐字當於支秦二韻通押

淚流貌又淡也 **隔** 地名湯放桀所并在河曲之

一曰黃熱也 **隔** 南一曰夔險也或作隔

作**隔**亦作 **隔** 屋椽也又小栗曰隔又芝

隔 隔無華葉而生者芝屬

者東海 **鵠** 玄鳥鳥莫智於鵠鵠或

之鵠 **鵠** 作愈曰意意亦作鵠

輻 輻車

鰐 魚子也魚禁鰐

鰐 鰐一日魚之美

媯 俱為切姓也又水名

青螿降二女于媯 **媯** 水名出河東歷山西

中蟲三百六十神龜為之長又畜 **媯** 出蔡

背隆處曰龜古作 **媯** 俗作媯

合呼

(見三)

幾

見四

欲貌列子僂僂成者俯成也介孺按僂在紙韻古委切訓重
累也一日依也廣韻又戾也攪僂支柱也前相如賦連卷攪僂
并無幾欲之意而平四支則
俱爲切訓僂成貌宜補出

規

居爲切法度也成圓之器又正君曰規本作為周鷲
又規求也規蔽又規畫又規爲或作規也或作規曰

稀鳩江介曰子規蜀曰杜宇華
陽曰杜鵑又曰催歸通作規

規

拆規裁制也
裂帛爲衣也

規

補小見
貌荀子

學者之鬼規
覲然自得貌

溪三

虧

去爲切虧氣損也又毀也缺也
少也字從虛從心非亦作虧

溪四

窺

缺規切小視
也通作闚

闚

閉也謂傾頭門中視也語闚見室家之
好易闚觀與窺同

闚

介孺按用修詩品

杜詩天關象緯逼帝表臣詩話作天闚引史記以管闚天之語
又按潘岳秋賦闚天文之秘奧註引陸賈新語楚王作乾谿

同文錄 卷之十一 十一

之臺闕天文杜用天闕字正本此天闕闕天也雲卧卧雲也此
倒字法言闕天則星河垂地卧雲則空翠濕衣見山中之殊於
人境也余謂天闕二字殊自然若改天闕便益無氣若俗作天闕更謬甚矣
以雲卧對天闕所謂虛字實用也蓋漢書詩曰龍門即伊闕故云天闕

羣三

逵

渠追切本作隨九逵道也又土高曰逵或作道

植

木植道又中世植名又植植鬼名或作植

夔

夔

魁也如龍一足象有角手人面之形木石之怪變謂兩又國
名又夔夔悚懼貌舜典樂之官又春秋魚國作夔

駢

馬行威儀也駢駢強也又盛也不息貌

戮

戰備或作戮

懷

岷山多懷二重數千斤

頽

面顛也莊子其頽頽頽塊然也或作頽

羣四

葵

渠惟切葵菜有二種常傾葉向日又葵葵又戎葵又謂葵
花小又錢葵千葉又澤葵萑苳也又蒲葵可食又菟葵生

水又楚葵芹也又揆也亦作葵

揆

揆揆也

郟

地名有三一在汾陰漢祭后土處一郟丘在河南又

在陳留春

秋作墓丘

疑三

危

魚爲切險巖也在高而懼也又疾也墮也

危

三峴山名古作危通

作危或作危

知三

腫

陟垂切癢肌也一曰馬及鳥頂上結骨又東萊縣名又黃腫縣名

追

逐也隨也逮也又戎國名

雷

也

蕤

草木實蕤蕤也亦作蕤華垂貌又葳蕤亂貌又英蕤花也又翠蕤旗名又玉蕤香也又蕤賓律名

綏

系冠纓散而下垂或作綏江旄於干首一曰垂也又綏綏雪貌通作綏

棲

白棲木或作棲一曰小木莖生

有刺實如耳

棲

禾四把曰棲小補作棲

澄三

椎

傳追切擊也又椎鈍不曲橈也又終葵椎別名故玉璫終葵葵首作椎形或作椎通作椎亦作椎又椎髻亦作椎

同文釋

卷二

平支

六

五十五

明三

鑿權也或作鑿又全鑿亦作推又好銅牛熟

槌蠶縛柱又槌提又擲也擊也楊子槌提仁義

甄甄或作甄或甄

甄甄或作甄或甄

甄甄或作甄或甄

口畧說文作垂

幫三

陂彼為切阪也一日池也澤障曰陂或作波黃憲汪汪如千頃之陂之陂

罷如熊有黃罷亦罷或作罷或罷

罷如熊有黃罷亦罷或作罷或罷

罷如熊有黃罷亦罷或作罷或罷

龍龍或作龍或作龍

龍龍或作龍或作龍

碑豎石紀功德碑悲也以悲性事也今人墓隧宮室廟屋之碣皆謂之

碑豎石紀功德碑悲也以悲性事也今人墓隧宮室廟屋之碣皆謂之

悲痛也有聲無淚曰悲無聲有淚曰泣

悲痛也有聲無淚曰悲無聲有淚曰泣

明三

糜忙悲切粥也又糜爛

糜忙悲切粥也又糜爛

糜忙悲切粥也又糜爛

糜忙悲切粥也又糜爛

糜忙悲切粥也又糜爛

糜忙悲切粥也又糜爛

糜忙悲切粥也又糜爛

糜忙悲切粥也又糜爛

糜忙悲切粥也又糜爛

糜忙悲切粥也又糜爛

酒名或作酒名或作酒名

酒名或作酒名或作酒名

酒名或作酒名或作酒名

酒名或作酒名或作酒名

酒名或作酒名或作酒名

酒名或作酒名或作酒名

酒名或作酒名或作酒名

酒名或作酒名或作酒名

酒名或作酒名或作酒名

酒名或作酒名或作酒名

也蔓蛇牀也本草一名牆藤

也蔓蛇牀也本草一名牆藤

也蔓蛇牀也本草一名牆藤

也蔓蛇牀也本草一名牆藤

也蔓蛇牀也本草一名牆藤

也蔓蛇牀也本草一名牆藤

也蔓蛇牀也本草一名牆藤

也蔓蛇牀也本草一名牆藤

也蔓蛇牀也本草一名牆藤

也蔓蛇牀也本草一名牆藤

也蔓蛇牀也本草一名牆藤

精四
從四
心四

通作麩方言東齊謂老曰眉言秀

眉也詩眉壽注家眉是也古作眉

涓水草交爲涓一曰水隊也或

涓作涓通作涓又或作涓

楣鹿屬又犖麋醜人又姓

麩迷也能迷惑也又姓

麩麩又薺麩花名

亦作麩又作麩

劑通爲切翦齊也周禮聽買賣以質

劑今下手契券長曰質短曰劑

麩津垂切麩

麩山顛也

綏息遺切車中靶也綏所以安也一曰退也却

也又綏綏安秦蒻鞋貌又匹行貌又州名

小補本作綏或作綏張壽使

西域得胡安亦作綏通作綏

睢水名在梁受卞入泗又睢陽

或作睢介孺按此从目關

嶂峨嶂山名通作嶂在

蜀兩山相對如蛾眉

楣檉也楣也門上橫梁長

恨歌傳看女却爲門上

麩蕪蕪斬芷也根曰芎藭苗曰

麩蕪從水生者古詩山上采

麩蕪

唯本作崔山

高大貌

(邪四)

雖之雖

從且

補小

雖

補設兩詞也一曰泚詞又惟也又假令也蟲似蜥蜴而大古作雖俗作雖

隨

旬爲切從也又卦名國名作隨俗作隨亦作隨俗作隨

隋

補順裂肉也又代號本作隋隋文帝以周齊不

遑寧處故去走作隋

(照三)

錐

藏追切銳也又器如鑽左傳錐刀之末史記錐之處囊其末立見

騅

馬蒼黑一曰倉白雜毛曰騅

萑

多草貌一曰草名荒蔚也葉似在方莖白華華生節間又名益母苻本二形俗省合爲一字俱作佳矣姑從之

佳

鳥之短尾總名也曰鳩鴉也詩作佳

衰

初危切減也又等衰殺也又趙衰人名本作衰

吹

昌垂切噓也或作吹

炊

費也又族人炊神名又推順遷也一曰與吹同荀子炊而僿也推竅詰也又排

(穿三)

(穿二)

庸文錄

卷五

十一

審三

禪三

曉三

曉四

也又擇也獎也奉也尋繹也又衙
推今巫師也又盪也擠也進之也
草名萑也詩
中谷有萑

衰

所追切衰微也小也弱
也耗也亦作(衰)病也

榱

榱也秦名屋椽周謂
之榱齊魯謂之榱

垂

是爲切本邊垂字又幾也將及也
又自上縋下也亦作(垂)又人名

陞

遠邊也本作(陞)
又危也亦作(陞)

倕

重也又黃帝時巧人通作(倕)或作
(倕)通作(垂)垂倕義異者分押

誰

孰也何也誰何音
苛謂細詰問也漢

有大誰卒長或作(誰)
亦作(誰)黠呵責讓也

雕

尻也髓也髻也又祠后土處漢祭后
土于汾雕上汾雕巨
腹所坐處顏師

古曰雕者以其
形高起如尻雕

麾

許爲切旌旗所以指麾或作
(戲)又以快爲麾依篆作(麾)

搗

裂也手指也或作
(搗)亦作(搗)易搗謙

墮

許規切毀也輸也本作(墮)壞也亦作(墮)俗作
(墮)通作(墮)春秋墮郈墮費賈誼傳墮名城

睢

仰目也
睢睢肝

影三

痿

於危切
痺濕病

透

透迤哀去
貌古作

委

委委行委曲也亦作
爾雅委委佗佗美也

倭

順貌又倭遲詩周
道倭遲又謹貌

萎

草木枯又
也又病也

麋

精鹿益州有鹿
較鹿之美者

蛟

補蛟蛇澤鬼大如較長如棘紫衣朱冠惡聞雷
車之聲則捧其首而立齊威公田於澤見之

喻三

爲

干嬌切作造也又母猴
也又治也又使也又姓
惟帷幄在旁曰帷又
慢也一曰圍也

喻四

蟪

悅吹切背蟪大龜甲可以上一名
靈蟪亦作蟪或作蟪又宿名

維

車蓋維也一曰網
綱又繫也又方隅

也又太歲在巳曰屠維又語辭又繫船纜也凡策數
書年月必以維字發之亦取紀年繫年之義歟
惟思之專也一曰

盱元氣也又恣睢又莊子面目睢
睢又睢盱視貌跋扈之貌又縣名
又曰大鍾又曰日旁氣禮十輝
之法一曰禘二曰象三曰鑑
觿解結或作
種此惟醜而准

鑄鼎也

來三

謀也又獨也又通為語辭或作唯毛曰惟字有是為之惟書濟河惟兗州之類是也有思惟之惟書惟其始詩載謀載惟之類是也有惟獨之惟書惟王不邇聲色之類是也

維

水名通作維又州名維

遺

亡也一曰贈也餘也又加也失

也陳迹也又便旋也又小遺小便也古作遺

墽

墽墽也起土為墽又墽也

羸

力為切瘦也六畜中惟羊瘦則羸字从羊又病也易大壯羸其角孔穎達曰羸拘縲纏也并彖羸其瓶孔曰鉤羸而

覆之也

纍

縱得理也一曰大索一曰不以罪死

通作纍

纍

曰纍或作纍亦作纍通作纍亦作纍

纍

盛土籠或作纍通作纍

纍

不矢黍

索十黍為索十索為

纍

山行所乘者或作纍

纍

盛土籠或作纍通作纍

纍

求

子牛一曰騰獲也月令累牛騰馬註

累騰皆乘匹之名亦作纍通作纍

纍

通作纍

纍

通作纍

纍

求

古韻

五微八齊通用九佳十灰轉用

支

九

古韻

支叶

古叶

四支一百零七字五微十字八齊
二十五字九佳二字十灰十七字

皆

堅溪切俱辭也漢書蜀人趙賓好小數書以為氣無箕
子箕子者萬物方黃茲也顏師古曰黃音皆古皆黃與

同

階

階也梯也選良遇不可值伸行路
何階公子敬愛客樂飲不知疲

階

鳥聲也徐幹
齊都賦管

鏘鏘鐘鼓喏喏制
度之妙非衆所奇

偕

俱也楚辭春秋連連而日高兮然惆悵
而自悲四時遞來而卒歲兮陰陽不可

以儷借又悲亦叶
補皆切與偕相叶

街

四通也集韻都邑中道顏延年楮白
馬賦惟德動天神物儀兮於時駟駿充

階街兮稟靈月
駟祖雲螭兮

佳

美也楚辭姱修旁浩麗以佳只曾頗倚
曲骨規只揚雄反騷闔中容競綽約兮相

態以麗佳知衆姱之姱
如今何以揚紫之娥眉

加

居之切益也三畧柔有所謂剛
有所施弱有所用強有所加

歌

使湘靈鼓瑟兮令海若舞憑夷
唱咏也楚辭遠遊二女御九韶歌

丘

祛其切聚也左
氏傳史蘇之占

爲雷爲火爲羸敗姬不利行師敗于宗丘齊
諶大冠若箕修劔拄頤攻狄不能下壘枯丘

開

張也左思蜀都賦宣化之

閻崇禮之關華關
雙遼重門洞開

○**裘**

渠之切毛衣也毛詩取彼狐狸爲公
子裘又終南何有有條有梅君子至

止錦衣孤裘梅莫悲切易
林蔡侯兩裘久若流離

求

圖也曹大家東征賦富貴貧賤
不可求今正身履道以俟時今

仇

匹也又讐也詩肅肅兔置施于中逵趙趙武夫公侯好仇
趙王之歌爲王餓死兮誰者憐之呂氏絕理兮託天執仇

蚪

龍類耳泉賦登鳳凰兮翳
華芝駟蒼峭兮六素蚪

斲

斧也黃庭經天庭地關列
斧斲靈臺盤固永不衰

○**義**

魚羈切仁義也合宜也善也王逸九思瀟滄海兮
東遊沐盥浴兮天池訪大昊兮道夏靡貴兮仁義

謀度也詩出入風議
陸德明協句音宜

峨

山差峨也劉向九歎懷芬香而挾蕙
兮佩江離之菲菲握申椒與杜若兮

冠浮雲之峨峨亦作我
九嶷巖嶂南山我我巖巖拖羸綺崔峯嶠崎

我

己稱也太玄
周首出我入

我吉凶

魚

鱗屬徐幹七喻大宛之犧三江之

厓

際也揚雄

蒸焜上配蔡四施北

依

補附也書嗚乎曷歸子懷

牛

耕畜

辭天問恒秉季德焉得夫村牛何往營班祿不但還來來陵之切又宋玉招魂效駭血毋遂全駭駭此終日處首其身若牛此

皚

霜雪白也涼也徐幹詩涼風礫礫霜

舒

補商之切展

增封益地賜羽奇機杖茵蔕諸侯儀

書

補字讀也采葛歌吳

益地賜羽奇机

臺

田俗切土高也詩經始靈臺經之書之

不時光祿勳曰總領從官柏梁

逃

遁也劉韻列女贊衛君不

臺延尉曰平理請獻決嫌疑

啼

補鳴也選樹木何蕭索北風聲

能

年題切賢能

馳

啼

正悲能罷對我蹲虎豹夾路啼

能

也工善也韜

子矜而好能下之所欺苟卿成相篇棄投能舜遇時尙賢推德
天下治陸機挽歌殉歿身易亡救子非所能含言言哽咽涕

涕流

○智

珍離切明知也六韜將不智則
三軍大疑將不明則三軍大傾

○波

班廢切濤也漁父辭

世人皆濁何不泥其泥而揚其波
衆人皆醉何不備其糟而飲其醕

○否

普悲切不可也屈原
九章心純龐而不泄

今遭讒人而疾之君含怒而待臣今不
其然否敬晦君之清明今虛惑誤又以欺

○佩

蒲眉切服飾詩我送

舅氏悠悠我思何
以贈之瓊瑰玉佩

○罟

罟也又文罟地名楊雄羽獵賦荷垂天
之罟張竟野之罟糜日月之竹竿曳慧

星之

備

具也荀卿成相篇妻以二女任以事大
人哉舜南面而立萬物備故棧西切

○浮

扶毗切汎

也益也楚辭指炎神而直馳今吾將往乎
南疑覽方外之荒忽兮沛罔象而自浮

○謀

謨悲切圖也詩氓之蚩蚩

抱布貿絲匪來貿絲來卽我謀荀卿成相篇聖知不用愚者謀
前卑已覆後未知又曰王好論議必善謀莫不理緒王執持

沫

濡也。晦也。楚辭：惟茲佩之可貴兮，委厥美而歷茲芳菲。非而難虧兮，芬至今猶未沫。

梅

補花名詩。終南何有。

有條有梅，君子至止，錦衣狐裘，葉叶渠之切。

媒

補合婚者。詩：匪我愆期，于無良媒。

枚

補微也。又銜枚止置。

也。詩：我東曰歸，我心西悲。制彼裳衣，勿士行枚。

灾

將其切。天火也。易：林三德，五材和合，四時陰陽順序，樹五谷，災。

又作災。患也。龜策傳：十有二月，日至為期，聖人微焉，身乃及。

哉

語助辭。龜策傳：此無他故，其崇在龜後，雖悔之豈有。

哉。○裁

前西切。製也。鮮而制之，神膏水而陸居，今為螻蟻之所裁。

莎

鳥隨切。草也。馬融：廣成頌，鎮以瑤臺，純以金堤，樹以蒲柳，被以綠莎。

多

章移切。祇也。詩：是亨是宜，暨福。

既多。周易：無祗悔。九家本作多。論語：多見其不知，故本或作祗。又見祗字注。

志

真而切。心所之也。易：益小象，事志俱叶。又屈。

皇恩普。洪澤施。

志

原九章忠何辜，以遇罰兮亦非余心之所志。行。

見其不知，故本或作祗。又見祗字注。

志

賦：爰無夥，清醑。鼓。

洪澤施。

志

原九章忠何辜，以遇罰兮亦非余心之所志。行。

不羣以類越兮又衆兆之
所哈哈叶呼其切徐邈讀

齋

素也後漢語曰一年三百六十一日三百五十九日齋一日不齋

醉如

○**釵**

稱脂切婦女岐笄也繁欽定情何以慰別離耳後玳瑁釵

○**春**

川佳切首時也左貴嬪賜

后文懸名日月垂萬春焉嗚呼庶妾感四時焉

○**儕**

仕之切類也韓愈猛虎行猛虎雖云惡亦各有匹儕羣行深谷

門百獸

○**沙**

山宜切水旁也又水散石也又流沙地名左傳有酒如淮有肉如沙寡君中此爲諸侯師司馬

相如子虛賦湧泉清池激水推移外發芙蓉陵華內隱巨石白沙楊雄甘泉賦樵蒸昆上配黎四施東爍滄海西壅流沙

鯨

魚名或作鯨徐幹齊都賦眾鱗鯨鯢網鯨鯨拾頓珠籍蛟鱗又字作鯨馬融廣成頌魴鱣鯢鯢鯢鯢樂我純德騰

躍相

○**疏**

稀也劉章言田深耕穡種立苗欲疏非其種者鋤而去之

○**灑**

揚水也劉向九歎會哀悽兮心離離

今還顧高丘

○**試**

申之切考也初試也周易可真无咎固有之也无妄之藥不可試也

○**是**

市之切直也蔡邕釋誦予惟悼哉

事

補作事也易益小象下不厚事也又自外來也

叶固有之

也來音怡 ○ **憂**

於熙切憂也易林不見叔姬使伯心憂又曰寒懷失時雖徒無憂

矣

語

詩徹我牆屋用卒汚萊曰子

○ **態**

補王宜切度也離駭忱也挹余佗佗今吾獨困于北

不戢禮則然矣萊陵之切

○ **毀**

翻規切壞也太玄滅首滅其族不至危也劉漣之滅生根毀也

淮

胡隈切水出桐柏又淮園也左氏傳有酒如淮有肉如坻寡君中此為諸侯師

禍

相篇論臣遇害也荀子式

反其施尊主安國高賢義拒諫飾非愚而上同國必禍義者宜又周語不禱于神而求福焉神必禍之下親于民而求用焉民

必違

化

變也二界變動無常因敵變化不為事先動而言隨陳琳大荒賦越洪寧之蕩蕩兮追玄漠之造化跨五

三其無偶兮邈

礪

堅峻貌相如大人賦鑽羅列聚叢以龍耳卓立而獨奇 兮衍曼流爛壇以陸離徑入電室之研

鬱律兮洞出鬼
破也國語云周詩有之天之所支不可壞
谷之崩身鬼磔壞也其可壞也亦不可支也又孔子之歌秦

山其頽乎梁木其
頽也史記叙傳依之違之周公緩之情
壞乎哲人其萎乎和發文德天下和之又諧也老子聲音之

相和前後
○潛 弦姬切潛潛猶湯湯也詩淮水潛潛憂心
之相隨 且悲淑人君子其德不回回叶乎爲切

奚 何也人名屢屢
○尤 盈之切過也詩大夫君子無我
歌百里奚五羊皮 有尤百爾所思不如我所之韋

玄成自劾詩誰謂德難厲其
過也同尤詩綠兮絲兮女所
庶而嗟我小子于貳其尤 說治兮我思古人俾無說兮太

玄侯首次七與禍期
○狀 贅肉也楚辭竭忠誠以事君兮反離
也次八非厥說也 羣而贅狀忘儼媚以背衆兮待明君

其知
○胎 孕也漢樂章衆庶兮熙施及
○駭 補叶同怡驚也韓
之 天胎羣生咄咄受春之祺 退之瀧吏詩官今

行自到那遠妄問爲不
○易 以支切說也詩爾還而入我
虞卒覓爾汗出愧且駭 心易也還而不入否難知也

蛇

虺也又獸蛇地名春秋傳盟于歐蛇又委蛇自得貌

○猷

延知切謀也魏卞蘭太子賦超古人之遐跡崇

先聖之弘基賦八素之秘奧遵二儀之大猷

悠

遠也梁竦賦彼皇麟之高遠兮悠臨興川以寫情兮指

丹海以爲期

由

從也馮衍顯志賦往者不可攀援兮來者不可與期病沒世之不得兮願橫逝而無由

遊

遊也班彪閉居賦望常山之巖峩登北岳以高遊嘉孝武以乾乾親釋躬于伯姬

游

放也上林賦施蜺旌靡雲旗前

皮軒後道遊

○來

陵之切至也儀禮來女孝孫註云來請爲婦釋云往歸于彼也故其言之昂頭以指遠也來使之入也故其言之低頭以指之也詩莫往莫來悠悠我思又惠

然肯來左傳棄甲復來楚辭山思篇天路險難兮獨後來皆音

黎漢書無說

萊

夫猶也本作菘或作萊詩徹我牆屋田卒污萊曰予不戕禮則然矣於姬切郭璞遊仙

詩朱門何足榮未若託蓬萊臨泉揖清波陟岡擬丹莢

覆

雨土也顏延年詩雖慚丹腹施未謂玄素駭徒遭良時誠

追切轟雷也楚辭駕龍翰

兮乘雷載雲旗兮委蛇

北風聲

正悲

其辭曰上邪我

欲與君相知

○邪

○兕

○又

○柯

○矣

○矣

○矣

○矣

○矣

摧補徂為切折也選羊腸阪詰
屈車輪為之摧樹木何蕭瑟

邪補音移切助辭尚書考靈耀云虛為秋候鼎為
冬期陰氣相佐德乃不邪又漢樂府曲名上邪

兕補似茲切野牛楚辭與王趨夢兮課
後先君王親發兮憚青兕先叶音私

又補音基
常也易既濟小象何可
○利補叶音梨貨利也古樂府雨雪

利補叶音梨貨利也古樂府雨雪
○柯補於離切枝也黃庭經丹青紫
條擊靈柯七使玉籀附兩物

何補誰也又奈何也
命今有作執離合兮可為

矣補郎之切至也詩樂只君
矣補叶音怡再也詩賓載手仇

矣補人入又酌彼康爵以奏爾時

微叶

○乖

公威切睽也。選胡馬失其羣，思心常依依，何況雙飛龍。羽異臨常乖，又漢律歷叙傳官失學，微六家分乖，壹彼

壹此庶

○哀

於希切悲也。爾雅哀懷報德也。裴瑜讀詩：彼月而微，此日而微，今此下民亦孔之哀。

埃

塵也。甯英傳：若為枯旱風而揚埃，蝗蟲暴生，百姓失時。

○諱

呼韋切忌也。東方朔七諫願承問而效志

兮，恐犯忌而于諱，卒撫情以寂漠兮，然悃悵而自悲。

○緯

張弦也。劉向九歎慶忌囚于阱室，今陳不占戰而赴圍，破伯兄

之號鐘兮，挾人等而彈緯徐逸讀。

○徊

補胡威切，徘徊選清商，隨風發中曲，正徘徊一彈再三發，慷慨有餘哀。

依叶音

壞

補德也，又破也。詩：無俾城壞，無獨斯畏。叶于非切。

○懷

補思念也。詩：懷哉懷哉，曷月于旋歸哉。與

歸字相叶

○運

于非切轉也。淮南子：蓄隨灰而運，關註運讀如連團之團。

○畏

於非切懼也，意同威。

齊叶

○垓

堅漢切，八極也。郭璞遊仙詩：姮娥揚妙音，洪厓頷其頤，升降隨長煙，飄飄戲九垓。

○該

兼也。揚

可

卷二

平支

平支

平支

平支

平支

平支

平支

平支

平支

子雲交州牧嚴大漢受命中
國兼該南海之宇聖武是歌
咳 階次也道藏歌玉皇命真王

音自階補階級也班固西都賦雖輕迅與縹伎猶憊
階胎而不能階攀井幹而未半目弦轉而意迷
借 補

也顏延年詩采茨葺昔宗廟棟間
舊畦物謝時既晏年往志不修
乖 補 乖也還壺漿遠
見候疑我與時乖

○**娃** 渭畦切美女也江淹空青賦楚之夏
姬越之西施趙妃節后秦娥吳娃

圖彖政不獨烝馬音圭儀禮享于某圭為
哀薦之章引詩吉圭為餽今詩圭作鐵
○**排** 補 排也文選心

契九秋幹日玩三春茂居
常以待終處順故安排
濟 賤而切濟濟祭祀容又渡也

兮窮與達其必濟咨孤蒙之眇眇兮
將圯絕而同階顏師古請階堅奚切
濟 眾聲也班彪北征賦

鳴以濟濟遊子悲其故鄉心怡恨以傷懷
撫長劍而慨息泣漣落而清衣懷叶音而
○**雌** 千西切集韻

獨狃以爲雌又詩鹿斯之奔維

足伎伎雉之朝雌尚求其雌

猜

疑也。能止鍾鳴。猶未歸。貞世不

可逢賢君信愛才明慮自天

才

陸雲詩咨予頭朦。葛爾弱才

斷不受外嫌猜才前西切

沈曜玄渚

財利也。南風之歌。南風之時。今可以阜吾民

挹庇雲淇

財

材幹也。劉歆列女傳。妻往說公。陳其幹材。列言勞苦。公遂釋之。

材幹也。劉歆列女傳。妻往說公

諧

不諧在赤眉。周澤傳時

陳其幹材。列言勞苦。公遂釋之

○

材。材幹也。劉歆列女傳。妻往說公。陳其幹材。列言勞苦。公遂釋之。

人爲之語曰。生世

孩

嬰兒也。郭璞遊仙詩。奇齡邁五龍。千

不諧作太常妻

孩

歲方嬰孩。姪娥揚妙音。洪厓領其頤。

侯

補語辭也。史樂書高祖過沛詩。三侯之章。索隱曰。侯語辭也。今亦語辭也。沛詩有三。今故曰三侯。按今侯古韵。通沛

詩即大

○

斯

先齊切。語辭。詩升。彼鷲斯歸。飛提提。

風詩

○

絲

補新齊切。蠶所吐也。詩氓之蚩蚩。抱布貿

絲

○

離

補郎題切。音黎。別也。白頭吟。淒淒復淒淒。

○

離

嫁女不須啼。願得一人。心頭白不相離。

○

難

補叶

平支

天

六

元

支

天

六

元

支

天

六

元

音鬱不易也汲冢周書大明武解旁隧

外權墮城湮溪老弱甲處其謀乃難

○底補都黎切下也止也詩謀之不

威則具是依我視

謀猶伊于胡底

臺補田黎切土高也選一言分陸辭片香辭草萊豈伊白壁陽將起黃金臺

萊陵

之切

佳叶

離

補謨皆切別也與雷通叶書德日新萬邦維咨志自滿九族乃離

依

補烏皆切音挨附也曹植

詩離為西南風長之人有依若懷衣不開賤妾當何依白樂天詩

灰叶

焯

吐雷切盛也詩嘒嘒焯焯如雷漢書引之作焯如雷

旆

蒲侯切旌也

琳大荒賦華蓋建和招搖樹旆揖提運杓文昌承魁俳優也傳玄喙木詩嚶嚶嚶嚶聲

時樂不配鋪夜切偶也張衡東京賦宗上帝于明堂推配光武以配辨方位而正則五精帥而來催可迴

怠

土來切

○**畏**

烏回切弓淵也周禮考弓記當弓之畏也鄭玄謂畏如秦師如隄之畏又長其畏而

薄其蔽莊子

威

補畏也詩嘽嘽焯焯如霆如雷顯允方叔征伐獫狁蠻荆來威也詩其

德不回上帝

萎

補枯也詩習習谷風維山○**尤**補叶音回是依叶音隈崔嵬無草不死無木不萎也詩山

有嘉卉侯栗侯梅廢

○**懷**

補胡隈切思也詩陟彼崔嵬我馬為殘賊莫知其尤也詩洞酌彼行潦挹彼注茲可

○**歸**

補古回切依也又還也詩洞酌彼行潦挹彼注茲可

遺

補夷回切貽也詩政事一埤遺我我入自外室人交頌摧我

○**遲**

補陳回切久也緩也詩其德不回上

帝是依彌

○**思**

補新才切念也易憧憧往來朋從爾思詩莫往莫來悠悠我思

○**謀**

補叶

又叶音陪原田每每舍其新而舊是謀又被衣歌無心而不可與謀叶蒲杯切萊人歌三軍之士乎不與謀叶謀杯切

開口呼

見三

晦

補叶音灰昧也莊子媒媒
晦海無心而不可與謀

五微

獨用○古通支齊轉佳灰○按正韻收支
齊灰三韻內○沈韻七十字今增定共七

十六
字

機

居希切王發謂之機弩牙戾也一日織具也又機械又巧
術也變也又嬰也會也又密也又與幾同漢書萬機書一

日一日為機以絲
从成俗作機非

幾

微也始也庶幾也又尚也明也又
近也通作幾古作幾又雅幾也

耕也

鉤逆鋒淮南子無鐵之鉤
不可以得魚又大鎌也

鞮

馬絡頭一
日鞮在口

鏡大珠有光耀可為鏡
又琳瑯玉衡又器名

饑

穀不熟曰饑又餓也又
日歉二穀不升曰饑亦作飢古作

譏

譏也問也又誚也伺察曰譏
孟子闢市譏而不征通作譏

譏

祲也又崇
也通作譏

磧

又石

羣三

疑三

曉三

激水曰磯
又感激也

剗

剗也士師剗珥釁禮之事用牲毛者
日剗羽者曰衄又剗傷也斷也刺也

噉

補大
人賦

噉瓊華又噉小食也
一日唏也又口醜也

祈

渠希切求福也告也叫也祈祭者叫呼而
請事也又報也又徐也或作禱亦作𣴂

𣴂

敬也又盛
口舌之俎

旂

有鈴曰旂以令衆又
交龍爲旂俗作𣴂

頎

長貌一日頭佳
貌詩頎人其頎

碕

曲岸也亦
作碕

沂

魚衣切青州浸出泰山南至下
邳入泗論語浴乎沂又州名

豈

豈豈霜雪貌或
作𣴂亦作𣴂

稀

香衣切疏也
少也通作希

希

寡也施也又止也散也又
少也罕也又望也古作𣴂

𣴂

𣴂也一日

佈

依佈猶言髣髴也一日
訟也面相似心相非

晞

乾也燥也一日明之
始升明不明之際也

方言晞暴也東齊也
燕海岱之郊謂之晞

晞

觀也望也視也眈也慕也方言東
齊青徐之間謂晞曰晞通作希

豨

豕也南楚謂
豕走曰豨

鴝

鴝北方曰
鴝省作希

影三

衣

於希切服也依也上曰衣下曰裳黃帝時制
曹作衣伯余爲裳又草名竊衣又虫名衣魚
痛聲也

依

倚也憑也據也附也又
循也又愛也又緣也

合口呼

見三

歸

舉韋切女嫁也還也入也又歸往依後也又指趨曰歸又
州名又藥名當歸一名乾歸一名文無古今注將歸以

文無又催歸鳥名
亦作歸俗作歸非
騮 馬黑色又
大騮山名

溪三

歸

補區韋切馬騮又齊實也通
作歸當歸也又作騮義同

歸

補山小而衆
又高峻貌

疑三

魏

語韋切高也或作魏通作魏

犂

犂牛也肉數千斤或作魏

非三

緋

甫微切絳色一曰赤練古作非

非

責也違也訾也間也

誹

謗言也通作非又非

議

非

非

非

餽食方言陳楚之間相調食交饋曰養

飛

馬逸足也

扉

戶扇也一曰以木曰扉以葦曰扇俗作扉

飛

鳥翥也通作飛又六飛六馬也或作飛古作飛

敷三

霏

芳微切雨雪霧貌或作霏揚雄賦雲飛霏而來迎

非

芳菲茂貌亦非也菜名

妃

匹也妃

也后妃也或作

駢

車一轅四馬中兩馬夾轅爲服馬兩邊名駢馬亦名駢馬又駢駢行不止貌或作駢又或

作

駢

補更衣貌相如賦

奉三

肥

符非切肥脂多肉也又國名又水名後人加水作肥

腓

脛臄易成其腓又倚也詩小人所腓又病也詩百卉

月七

卷二

平微

三

具腓又避也詩
牛羊腓字之

淝

水名通作肥又合
淝地名在廬江

痲

風病或
痲作痲

扉

隱也
或作

微

微

無非切隱行也又細也少也家也賤也且無也非也又大
微少微星名又元且曰三微又肝瘍爲微或作衛谷作微

非

微

或作微
微小也

薇

菜也今之野豌豆苗又白薇菜
紫薇蓄薇花名或省作薇

暉

暉

許歸切
日光也

輝

火之光也或作輝亦作輝
輝又朝且爲輝日中爲光

禕

或謂之
禕也

後又上后

徽

又琴節曰徽又州名古作徽
徽又州名古作徽

揮

奮也又
揮也

也指揮也又揮揮也又搖

微

或作微
微也

微

微也
微也

或作

翬

大飛鷹隼其飛也翬鼓翅翬然疾
也又雉素質五采皆備曰翬或作翬

揮

之揮又揮

拋植曰揮橫曰拋
一曰犁頭或作

影三

威

於非切姑也今借爲威權字又等威謂威儀有差等又南威美婦古作

葦

葦蕤草木盛貌

蟻

蟻蟻鼠婦通作威

喻三

韋

兩非切獸皮之韋可以束物枉戾相違背故借以爲皮韋柔軟皮也又不韋國名又姓俗作韋

幃

幃本

囊也又單帳也婦人之褱謂之繒繒綵也卽今之香囊也倚違漢書作依韋

違

離也又背也去之也又奔放曰違又依違不明白也傳作

淖

補回也又水名出葦谷

圍

守也又圍也遠也罔也又周也亦作

闡

宮中相通之小門也